BIBLIOTHEQUE POUR TOUS

Prix de littérature jeunesse 2026-2027

26e édition

Le Prix Livrentête est un prix de littérature jeunesse organisé depuis 2001 par l'Union Nationale Culture et Bibliothèques Pour Tous.

Cette édition 2026-2027 a reçu le soutien de :

Union Nationale Culture et Bibliothèques Pour Tous
4 rue Oscar Roty 75015 PARIS

Contact : contact@prixlivrentete.fr
Site web : prixlivrentete.fr

Comité du Prix Livrentête : Dominique Boutron, Marie-Josée Cartalas, Béatrice Constantinesco, Pierre Darracq, Géraldine Fabre, Sylvie Mannevy, Adeline Noudel-Deniau, Véronique Philippeaux et Odile Provost.
Illustration : Stéphane Sénégas
Mise en page : Géraldine Fabre

Présentation du Prix Livrentête 4

Règlement 4

Calendrier, questions et conseils 5

Les sélections 2026-2027 6

Albums dès 3 ans 6

Albums dès 5 ans 6

Sélection dès 7-8 ans 7

Sélection dès 9-10 ans 7

Sélection dès 12 ans 8

Sélection dès 14 ans 8

Bandes dessinées dès 8 ans 9

Bandes dessinées dès 10 ans 9

Bandes dessinées dès 12 ans 9

Coûts par sélection 10

Regard de Sophie Van der Linden sur le Prix Livrentête 11

L'UNCBPT, un réseau national au service de la lecture 12

Le Prix Livrentête

Un prix littéraire national pour la jeunesse avec le soutien de Sophie Van der Linden

Depuis sa création en 2000 sous le haut patronage du Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports, le Prix Livrentête a pour **objectif de faire lire aux jeunes des livres de qualité et leur faire découvrir le travail des auteurs, illustrateurs et éditeurs**. Il permet de développer leur sens critique et d'exprimer leur avis sur la littérature jeunesse actuelle. Depuis 2014, Sophie Van der Linden, spécialiste en littérature jeunesse, lui apporte son soutien et son expertise.

Le Prix Livrentête propose plusieurs sélections. Elles sont établies par une équipe de bibliothécaires spécialisés secteur jeunesse avec la participation du Comité de Lecture jeunesse des « Notes ».

Les livres, d'auteurs français ou étrangers, ont, pour la majorité été publiés dans les douze mois qui précèdent le lancement de l'opération.

D'ampleur nationale, le Prix Livrentête peut être organisé dans tous les lieux accueillant des jeunes : bibliothèques CBPT, bibliothèques et médiathèques municipales ou associatives, établissements scolaires, centres de loisirs, établissements hospitaliers, etc.

Tout jeune lecteur individuel ou tout établissement « hors réseau CBPT » souhaitant participer au Prix peut le faire en contactant le comité du Prix Livrentête.

RÈGLEMENT

Le Prix Livrentête peut être organisé sur une, plusieurs ou la totalité des sélections.

L'Union Nationale CBPT met à disposition des organisateurs les documents spécifiques au Prix.

Au sein des bibliothèques CBPT, l'ensemble des livres de chaque sélection doit être mis gratuitement à la disposition des lecteurs. Le participant « hors réseau CBPT » doit se procurer les ouvrages par lui-même.

Chaque participant doit lire les cinq livres de la sélection choisie et voter pour son titre préféré.

Les votes sont comptabilisés au niveau national.

Les lauréats pour chaque catégorie sont officiellement annoncés, lors de l'Assemblée Générale annuelle de l'Union Nationale CBPT.

La participation au Prix Livrentête entraîne l'acceptation entière du présent règlement.

Il est indispensable que les bibliothécaires ou les personnes qui relaient le Prix aient lu les ouvrages avant de les proposer.

5 titres dans chacune des sélections

Au plus proche de l'édition actuelle, les sélections proposent des formats différents et peuvent mélanger les genres littéraires (roman graphique, BD, conte, album, documentaire, etc.) tout en respectant une exigence au niveau du texte.

- Albums dès 3 ans
- Albums dès 5 ans
- Sélection dès 7-8 ans
- Sélection dès 9-10 ans
- Sélection dès 12 ans
- Sélection dès 14 ans
- Bandes dessinées dès 8 ans
- Bandes dessinées dès 10 ans
- Bandes dessinées dès 12 ans

Les sélections sont proposées avec la mention indicative « dès », à adapter en fonction du lectorat.

CALENDRIER

Juin 2026 : Publication des sélections.

Juillet-septembre 2026 : Mise à disposition des documents nécessaires à l'organisation du Prix, sur Omnispace pour le réseau CBPT et sur le site **prixlivrentete.fr** (rubrique « Participer au prix ») :

- Analyses critiques « les-notes.fr »
- Bandeaux pour les livres
- Bulletins de vote et tableaux récapitulatifs
- Marque-pages, diplômes de participation, etc.

Jusqu'en avril 2027 : Déroulement du prix.

2 avril 2027 : Clôture des votes.
Les tableaux récapitulatifs des votes doivent être renvoyés au comité du Prix Livrentête :

- par mail à : **prixlivrentete.cbpt@gmail.com**
- ou par courrier à l'UNCBPT : **4 rue Oscar Roty 75015 PARIS**

Dans tous les cas, les votes devront avoir été reçus AVANT la date limite. Aucun résultat ne sera pris en compte après cette date.

Mai 2027 : Proclamation des lauréats lors de l'Assemblée Générale de l'Union Nationale CBPT.

QUESTIONS

Comment sont choisis les livres ?

Le Comité de Lecture jeunesse des « Notes » analyse tout au long de l'année la production littéraire du secteur mise à disposition par les éditeurs. Tous les membres du comité du Prix Livrentête relisent la plupart des ouvrages reçus, débattent et choisissent, pour établir les sélections définitives.

Qui est Sophie Van der Linden ? Quel est son rôle ?

Sophie Van der Linden est critique de littérature jeunesse, formatrice, conférencière et romancière. Elle a publié de nombreux ouvrages autour des albums et de l'importance de l'image qui font désormais référence. Elle accompagne et soutient le Prix Livrentête depuis plus de 10 ans.

CONSEILS ET RAPPELS

- À la mise en place du Prix, si vous rencontrez des difficultés pour vous procurer un ouvrage, n'hésitez pas à en informer le comité du Prix Livrentête qui vous orientera vers une solution.
- Un même groupe d'enfants peut voter dans plusieurs sélections. Cependant, **les titres de différentes sélections ne doivent pas être mélangés**.
- Une égalité dans les votes n'engendre pas un nouveau vote car le décompte est national.
- Attention : **pour la transmission de vos résultats, merci d'utiliser obligatoirement le tableau fourni** dans les livrets de sélection, bien complété de toutes les informations demandées.

LE PRIX LIVRENTÊTE, C'EST...

26 éditions

+ de 20000 votants

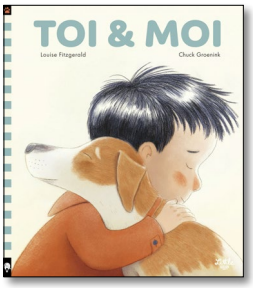
45 Livres pour **9** sélections

Sélections Albums

2026-2027

Albums dès 3 ans

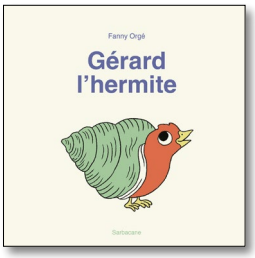
Noli qui dit Non !
Antje DAMM
Rue du monde
(Pas comme les autres)



Toi & Moi
Louise FITZGERALD
Chuck GROENINK (ill.)
Little Urban
(Albums)

La Nuit des chats
Naoko MACHIDA
Le Cosmographe

Tu ne croiras jamais ce que j'ai vu
Fran MATSUMOTO
Saltimbanque Éditions



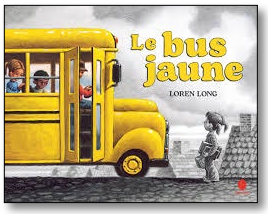
Gérard l'hermite
Fanny ORGÉ
Sarbacane

Albums dès 5 ans

C'était quoi, ce craquement ?
Davide CALI
Laura FABRETTI (ill.)
Sarbacane

La Lune
d'après les frères Grimm
Henri GALERON
Les Grandes Personnes

Assez grand
Regina LINKE
Les Éditions des Éléphants



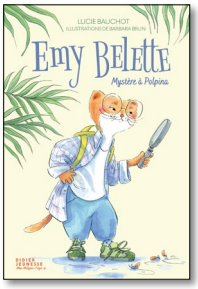
Le Bus jaune
Loren LONG
HongFei Cultures
(Hors collection)

Mimi et moi
Leo TIMMERS
Cambourakis

Sélections dès 7-8 et 9-10 ans

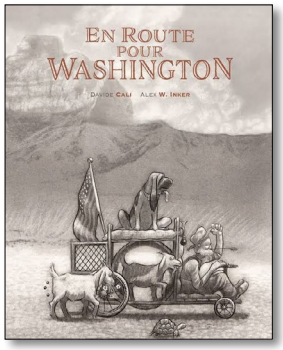
2026-2027

Sélection dès 7-8 ans



Emy Belette, Mystère à Polpina

Roman
Lucie BAUCHOT
Barbara BRUN (ill.)
Didier Jeunesse



En route pour Washington

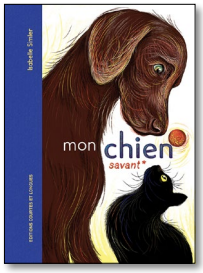
Album
Davide CALI
Alex W. INKER (ill.)
Sarbacane

Ma maison à l'envers

Roman
Alex COUSSEAU
Clémence PALDACCI (ill.)
Rouergue
(dacodac)

Cric ! Crac ! Les taupes passent à l'attaque !

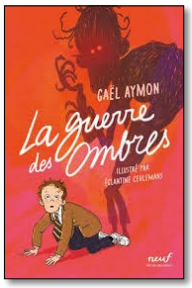
Album
Aurélien DONY
Nina NEURAY (ill.)
CotCotCot éditions



Mon chien savant

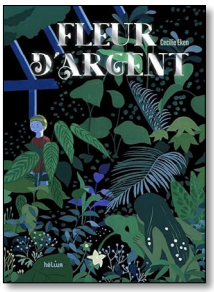
Documentaire
Isabelle SIMLER
Éditions Courtes et Longues

Sélection dès 9-10 ans



La Guerre des ombres

Gaël AYMON
Églantine CEULEMANS (ill.)
l'école des loisirs
(Neuf)

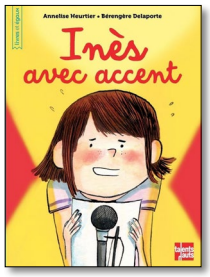


Fleur d'Argent

Cecilia EKEN
Hélium

5 questions à poser à un oiseau

Laurence GILLOT
Guilin BRAÏDA (ill.)
Éditions du Pourquoi pas ?



Inès avec accent

Annelise HEURTIER
Bérengère DELAPORTE (ill.)
Talents Hauts
(Livres et égaux)

Oskar et moi

et tous nos petits endroits
Maria PARR
Åshild IRGENS (ill.)
Éditions Thierry Magnier

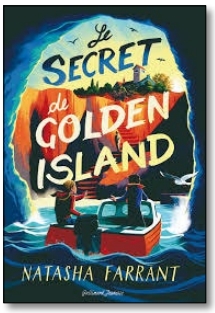
Sélections dès 12 et 14 ans

2026-2027

Sélection dès 12 ans

Un été au bord de l'eau

Catherine DABADIE
La Joie de lire
(Hibouk)



Le Secret de Golden Island

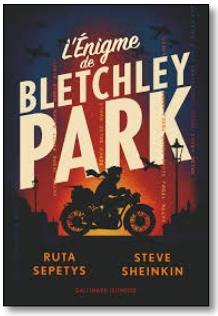
Natasha FARRANT
Gallimard Jeunesse
(Grand format littérature)

L'Après

Pádraig KENNY
Steve Mc CARTHY (ill.)
Lumen

Je m'appelle Rebelle

Ross MONTGOMERY
De Saxus
(Label Saxo)



L'Énigme de Bletchley Park

Ruta SEPETYS et Steve SHEINKIN
Gallimard Jeunesse
(Grand format littérature)

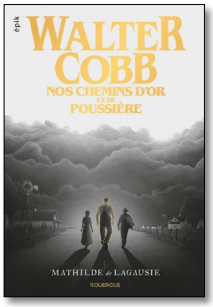
Sélection dès 14 ans

La Mélancolie des sauterelles

Lily-Belle de CHOLLET
Didier Jeunesse

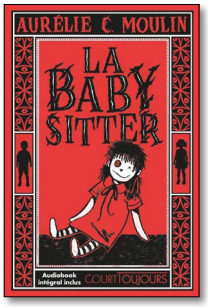
Une trace dans la nuit

Catherine CUENCA
Talents Hauts
(Les Héroïques)



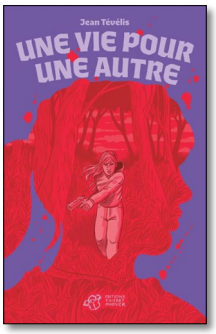
Walter Cobb
Nos chemins d'or et de poussière

Mathilde de LAGAUSIE
Rouergue
(épik)



La Babysitter

Aurélie C. MOULIN
Nathan
(Court toujours)



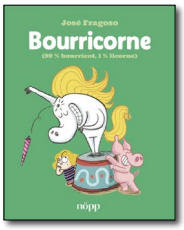
Une vie pour une autre

Jean TÉVÉLIS
Éditions Thierry Magnier
(Grands romans)

Sélections Bandes dessinées 2026-2027

Bandes dessinées dès 8 ans

Comment ça marche, une enquête ?
Olivier DUPIN
Les 400 coups
(400 coups)



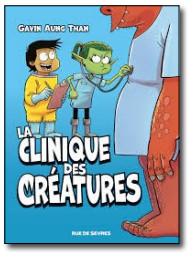
Bourricorne
José FRAGOSO
Nöpp

Le Retour de Junia (Hellébore ; 1)
Gérald GUERLAIS
Éric GOSSELET (dess.)
Oxymore
(Luciole)

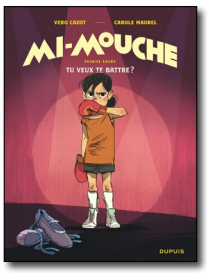
Gardienne de Tykotech City (Juniper Mae ; 1)
Sarah SOH
Milan
(Histoires graphiques)

Mathis et le carton magique ; 1
Patrick WIRBELEIT
Uwe HEIDSCHÖTTER (dess.)
Sarbacane

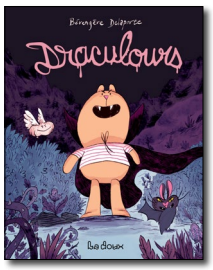
Bandes dessinées dès 10 ans



La Clinique des créatures
Gavin AUNG THAN
Rue de Sèvres

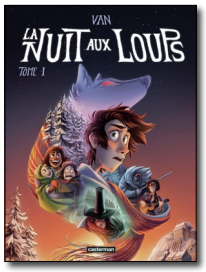


Tu veux te battre ? (Mi-Mouche ; 1)
Véro CAZOT
Carole MAUREL (dess.)
Dupuis



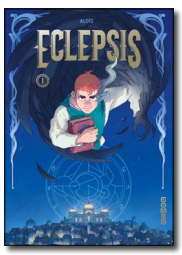
Draculours
Bérengère DELAPORTE
La doux

Mon copain Frankenstein
Vincent KINGS
Hélène LESPAGNARD (dess.)
Sarbacane



La Nuit aux loups ; 1
VAN
Casterman

Bandes dessinées dès 12 ans



Eclepsis ; 1
ALOÏS
Dargaud
(Combo)

Les Portes d'Odin (Skara, chasseuse de monstres ; 1)
Jérôme Le GRIS
Letizia DEPEDRI (dess.)
Glénat (Jeunesse)

Sœurs de glisse
Gwénola MORIZUR
Agnese INNOCENTE (dess.)
Jungle

Sid Cooper ; 1
PENDRAGON
Glénat
(Hors collection)

Peuple de plumes
Adèle TARIEL
Jérôme PEYRAT (dess.)
Éditions Père Fouettard
(Label Marave)

Coûts par sélection 2026 2027

Albums dès 3 ans	Noli qui dit Non !	Antje DAMM	Rue du monde	16 €
	Toi & Moi	Louise FITZGERALD / Chuck GROENINK (ill.)	Little Urban	14,90 €
	La Nuit des chats	Naoko MACHIDA	Le Cosmographe	16,50 €
Coût : 76,20 €*	Tu ne croiras jamais ce que j'ai vu	Fran MATSUMOTO	Saltimbanque Éditions	13,90 €
	Gérard l'hermite	Fanny ORGÉ	Sarbacane	14,90 €

Albums dès 5 ans	C'était quoi, ce craquement ?	Davide CALI / Laura FABRETTI (ill.)	Sarbacane	15,50 €
	La Lune *d'après les frères Grimm*	Henri GALERON	Les Grandes Personnes	15 €
	Assez grand	Regina LINKE	Les Éditions des Éléphants	15 €
Coût : 81,40 €*	Le Bus jaune	Loren LONG	HongFei Cultures	16,90 €
	Mimi et moi	Leo TIMMERS	Cambourakis	19 €

Sélection dès 7-8 ans	Emy Belette, Mystère à Polpina	Lucie BAUCHOT / Barbara BRUN (ill.)	Didier Jeunesse	13,90 €
	En route pour Washington	Davide CALI / Alex W. INKER (ill.)	Sarbacane	17,50 €
	Ma maison à l'envers	Alex COUSSEAU / Clémence PALDACCI (ill.)	Rouergue	12,80 €
Coût : 75,40 €*	Cric ! Crac ! Les taupes passent à l'attaque !	Aurélien DONY / Nina NEURAY (ill.)	CotCotCot éditions	16,20 €
	Mon chien savant	Isabelle SIMLER	Éditions Courtes et Longues	15 €

Sélection dès 9-10 ans	La Guerre des ombres	Gaël AYMON / Églantine CEULEMANS (ill.)	l'école des loisirs	12,50 €
	Fleur d'Argent	Cecilie EKEN	Hélium	14,90 €
	5 questions à poser à un oiseau	Laurence GILLOT / Guilin BRAÏDA (ill.)	Éditions du Pourquoi pas ?	8,50 €
Coût : 59,70 €*	Inès avec accent	Annelise HEURTIER / Bérengère DELAPORTE (ill.)	Talents Hauts	8,90 €
	Oskar et moi *et tous nos petits endroits*	Maria PARR / Åshild IRGENS (ill.)	Éditions Thierry Magnier	14,90 €

Sélection dès 12 ans	Un été au bord de l'eau	Catherine DABADIE	La Joie de lire	14,90 €
	Le Secret de Golden Island	Natasha FARRANT	Gallimard Jeunesse	16,50 €
	L'Après	Pádraig KENNY / Steve Mc CARTHY (ill.)	Lumen	15 €
Coût : 80,20 €*	Je m'appelle Rebelle	Ross MONTGOMERY	De Saxus	15,90 €
	L'Énigme de Bletchley Park	Ruta SEPETYS et Steve SHEINKIN	Gallimard Jeunesse	17,90 €

Sélection dès 14 ans	La Mélancolie des sauterelles	Lily-Belle de CHOLLET	Didier Jeunesse	16,90 €
	Une trace dans la nuit	Catherine CUENCA	Talents Hauts	16,50 €
	Walter Cobb. *Nos chemins d'or et de poussière*	Mathilde de LAGAUSIE	Rouergue	18,90 €
Coût : 77,80 €*	La Babysitter	Aurélie C. MOULIN	Nathan	8 €
	Une vie pour une autre	Jean TÉVÉLIS	Éditions Thierry Magnier	17,50 €

BD dès 8 ans	Comment ça marche, une enquête ?	Olivier DUPIN	Les 400 coups	16 €
	Bourricorne	José FRAGOSO	Nöpp	13,50 €
	Le Retour de Junia *(Hellébore ; 1)*	Gérald GUERLAIS / Éric GOSSELET (dess.)	Oxymore	16,95 €
Coût : 72,85 €*	Gardienne de Tykotech City *(Juniper Mae ; 1)*	Sarah SOH	Milan	12,90 €
	Mathis et le carton magique ; 1	Patrick WIRBELEIT / Uwe HEIDSCHÖTTER (dess.)	Sarbacane	13,50 €

BD dès 10 ans	La Clinique des créatures	Gavin AUNG THAN	Rue de Sèvres	14 €
	Tu veux te battre ? *(Mi-Mouche ; 1)*	Véro CAZOT / Carole MAUREL (dess.)	Dupuis	13,50 €
	Draculours	Bérengère DELAPORTE	La doux	15,95 €
Coût : 77,35 €*	Mon copain Frankenstein	Vincent KINGS / Hélène LESPAGNARD (dess.)	Sarbacane	17,90 €
	La Nuit aux loups ; 1	VAN	Casterman	16 €

BD dès 12 ans	Eclepsis ; 1	ALOÏS	Dargaud	18,50 €
	Les Portes d'Odin *(Skara, chasseuse de monstres ; 1)*	Jérôme LE GRIS / Letizia DEPEDRI (dess.)	Glénat	12 €
	Sœurs de glisse	Gwénola MORIZUR / Agnese INNOCENTE (dess.)	Jungle	19,95 €
Coût : 84,45 €*	Sid Cooper ; 1	PENDRAGON	Glénat	20 €
	Peuple de plumes	Adèle TARIEL / Jérôme PEYRAT (dess.)	Éditions Père Fouettard	14 €

**Prix éditeurs donnés à titre indicatif*

Le regard de Sophie Van der Linden marraine du Prix Livrentête

Tout sur la littérature jeunesse : de la petite enfance aux jeunes adultes

Sophie Van der Linden
Gallimard Jeunesse
(Hors Série Prescription)

« Le Prix Livrentête est un prix de jeunes lecteurs, en France, qui respecte le circuit naturel du livre : depuis la sélection réalisée à partir de la production, suivi de sa circulation et l'achat effectué en librairie.

C'est un laboratoire précieux puisque plus de 20 000 jeunes lisent et votent pour leur titre préféré.

Il faut rappeler que les livres jeunesse sont souvent acquis et choisis par des adultes ; or, il est toujours assez difficile de sentir, de comprendre voire de connaître le choix des enfants.

Quels enseignements peut-on tirer de ces votes ?

➥ Les livres lauréats ne résultent jamais d'un choix de facilité.

Ce n'est jamais le plus court, ni le plus divertissant, ni le plus léger en termes de sujet que les enfants retiennent. Et c'est pourtant bien vers ces choix que les adultes pensent qu'il faut se diriger pour les lectures des enfants.

Je vous incite donc à poursuivre dans vos choix exigeants et audacieux.

➥ L'importance de l'appétence des jeunes pour l'image.

Il faut bien se rappeler qu'avant l'âge de l'alphabétisation, les enfants décryptent le monde par le visuel. La lecture de l'image n'est pas un choix de facilité. Les enfants sont d'excellent « sémiologues » : ils savent aller chercher le détail. Pour l'imaginaire, c'est une évidence et bénéfique pour le psychisme.

À cela, il ne faut pas oublier l'importance de l'esthétique alors que notre pays survalorise le langage écrit et verbal.

L'image est un travail de compréhension cognitivement parlant. Par exemple, la bande dessinée est l'une des lectures les plus complexes qu'il soit. Ce qui ne retranche rien pour autant à la question de la langue, de sa richesse et des exigences du texte .

*Je souhaiterai enfin aborder une notion importante, présente dans le Prix Livrentête, qui est celle de la « **lecture plaisir** », terme qui est un peu galvaudé. Ce terme ne recouvre pas tout ce qu'implique la littérature. Car la littérature peut être rugueuse, dérangeante. Néanmoins, c'est une « clé magique » dans un contexte où nous avons tous été un peu déprimés par la grande enquête du CNL « Les jeunes Français et la lecture en 2024 »* qui montre encore une baisse de la lecture. Enquête à mettre en parallèle avec une étude anglaise qui a débuté il y a plusieurs années sur les plus jeunes enfants et qui montre deux éléments saillants :*

➥ L'entrave due à des lectures trop orientées vers des intentions éducatives

➥ Le plaisir est l'un des meilleurs ressorts pour les compétences de la compréhension, de l'écrit… »

* Étude du CNL « Les jeunes Français et la lecture en 2024 » : https://centrenationaldulivre.fr/donnees-cles/les-jeunes-francais-et-la-lecture-en-2024

UNCBPT, un réseau national au service de la lecture

Le plus important réseau de bibliothèques associatives de France

Depuis 1934, les Bibliothèques Pour Tous se sont développées sur le territoire français. Elles sont environ 500, fédérées depuis 1971 sous une structure juridique : Union Nationale Culture et Bibliothèques Pour Tous (UNCBPT).

1973 : Agrément d'éducation populaire par le Ministère de la Jeunesse et des Sports.

1999 : Reconnaissance d'utilité publique.

2020 : Ouverture du site **www.les-notes.fr avec plus de 42 000 analyses** adultes et jeunesse, rédigées par une cinquantaine de rédacteurs indépendants et bénévoles, des actualités et une newsletter.

2024 : Renouvellement de l'agrément national du Ministère de l'Éducation Nationale.

Le réseau Culture et Bibliothèques Pour Tous, ce sont environ **4 000 bénévoles** formés qui :

- assurent les **prêts**, l'**accueil** et le **conseil** aux lecteurs,
- organisent des **animations** pour favoriser une lecture plaisir,
- s'associent à tous les partenaires culturels et sociaux désireux de partager leur démarche en faveur d'un **accès pour tous à la lecture**.
- vont à la **rencontre des lecteurs** en milieu scolaire, en milieu médicalisé, en maison de retraite, en crèche, en PMI...

L'UNCBPT assure un rôle général d'animation et de coordination envers le réseau. Elle met à sa disposition des structures d'appui (comptable, juridique...) et développe plus particulièrement les actions suivantes :

- La conception et mise en place de programmes de **formation** à destination des bibliothécaires (délivrance d'un certificat CBPT)
- L'organisation des **prix littéraires CBPT**
- La publication d'une **revue en ligne** qui couvre en permanence l'**actualité littéraire** : les-notes.fr

Les Atouts des Bibliothèques Pour Tous

Proximité

Nous sommes au cœur du quartier, au sein du village, dans l'hôpital ou la maison de retraite. Nous nous rendons à l'école ou à la crèche, ou nous recevons les enfants dans nos locaux.

L'accueil personnalisé

Nous connaissons chacun de nos lecteurs et contribuons à lutter contre l'anonymat et l'isolement.

Les nouveautés littéraires

La souplesse dans nos achats, la réactivité aux demandes de nos lecteurs nous permettent de proposer les derniers titres dès leur parution.

La formation

Elle est ouverte à toute personne, adhérente à l'association CBPT, qui souhaite acquérir les connaissances théoriques et pratiques indispensables à la bonne marche d'une bibliothèque ou ludothèque. Elle associe cours théoriques et stages appliqués.