



Prix de littérature Jeunesse 2026-2027
Bandes dessinées dès 10 ans

La sélection Bandes dessinées dès 10 ans	3
Analyses critiques « les-notes.fr »	4
Documents de participation	6
Bandeaux pour l'équipement des livres	6
Marque-pages	7
Certificat de participation pour les classes	8
Bulletins de vote individuels	9
Récapitulatif des votes pour les classes	10
Tableau récapitulatif des votes à renvoyer	11
Exemple de tableau complété	12

Le Prix Livrentête est un prix de littérature jeunesse organisé depuis 2001 par l'Union Nationale Culture et Bibliothèques Pour Tous.

Cette édition 2026-2027 a reçu le soutien de :



Union Nationale Culture et Bibliothèques Pour Tous
4 rue Oscar Roty 75015 PARIS

Contact : contact@prixlivrentete.fr

Site web : prixlivrentete.fr

Comité du Prix Livrentête : Dominique Boutron, Marie-Josée Cartalas, Béatrice Constantinesco, Pierre Darracq, Géraldine Fabre, Sylvie Mannevy, Adeline Noudel-Deniau, Véronique Philippeaux et Odile Provost.

Illustration : Stéphane Sénagés

Mise en page : Géraldine Fabre

2026-2027 **Sélection** **Bandes dessinées** dès 10 ans



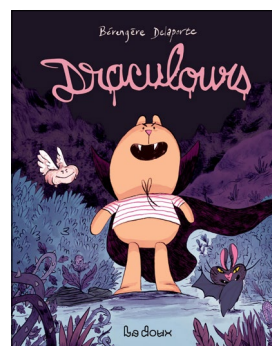
La Clinique des créatures

Gavin AUNG THAN
Rue de Sèvres



Tu veux te battre ?

(Mi-Mouche ; 1)
Véro CAZOT
Carole MAUREL (dess.)
Dupuis



Draculours

Bérangère DELAPORTE
La doux



Mon copain Frankenstein

Vincent KINGS
Hélène LESPAGNARD (dess.)
Sarbacane



La Nuit aux loups ; 1

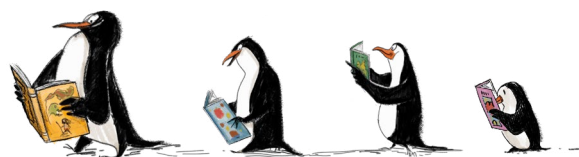
VAN
Casterman



Le Prix Livrentête

Un prix littéraire pour la jeunesse
avec le soutien de Sophie Van der Linden

JE LIS, JE VOTE ...



2026-2027

Sélection dès 10 ans Bandes dessinées

Analyses critiques « les-notes.fr »



La Clinique des créatures

Gavin AUNG THAN
Rue de Sèvres

Kara Orc est interne, avec Tucker Wolf, à la clinique des créatures que dirige sa mère, la sévère docteur Orc. Quand un géant arrive pour se faire soigner, on découvre sous sa semelle un humain blessé. Dans la vallée des Légendes, on craint et déteste les humains : le docteur Orc ordonne qu'on le renvoie immédiatement à Terrefable. Kara décide de le soigner en cachette, aidée de son ami Oblong, le spécialiste du nettoyage. Une fois guéri, Mitch a très envie de rester et se fait passer, déguisé, pour un elfe de soutien émotionnel.

En dehors de la mère stricte et du louveteau vaniteux, pas très méchants non plus, on se croirait chez les Bisounours dans cette clinique peuplée de créatures fantastiques ou imaginaires qui soignent leurs semblables ; une double page de la salle d'attente donne une idée de la variété des malades ! Les héros sont gentils, chaleureux, encourageants, etc. Le dessin est vivant et expressif dans un style BD anglo-saxonne classique. L'intrigue nous fait passer de patient en patient, avec le fil rouge de la désobéissance de Kara, qui aboutira au seul moment dramatique de l'histoire, une dispute mère/fille. Pas beaucoup de suspense, mais une déambulation sympathique, teintée de fantaisie et d'humour, qui donnera peut-être envie à des lecteurs de devenir médecin ou psy.



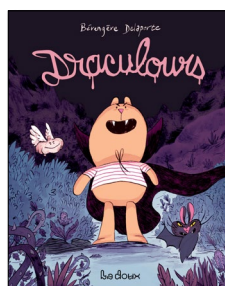
Tu veux te battre ?

(Mi-Mouche ; 1)
Véro CAZOT
Carole MAUREL (dess.)
Dupuis

Colette grandit dans l'ombre de sa sœur jumelle Lison, brillante élève de danse classique. Elle se croit moins aimée, moins visible. En route vers un concours, un accident survient : Lison meurt et leur mère perd un bras. Colette affronte alors l'absence et une relation mère-fille fragilisée par le deuil. Elle reprend la danse, malgré son manque d'aisance, et découvre la boxe auprès de Nelson. Entre Elias, camarade réservé, et Malika, amie combative, elle cherche un nouvel équilibre.

L'album propose une construction solide, entre scènes du quotidien et moments d'introspection. La figure de l'ombre matérialise le traumatisme et rend visible le combat intérieur de l'héroïne. Les thèmes du deuil, du harcèlement, de la rivalité fraternelle et de l'affirmation de soi s'entrelacent avec justesse. Le contraste entre la danse et la boxe peut suggérer un grand écart un peu simpliste mais il permet de structurer le récit. Le dessin de Carole Maurel, en couleurs numériques nuancées, joue sur des tonalités douces puis plus sombres selon l'état émotionnel. L'ensemble forme un album sensible et accessible, qui aborde des sujets graves avec justesse.





Draculours

Bérangère DELAPORTE
La douce

En sortant de l'usine de jouets, un ours en peluche aux faux airs de Winnie l'ourson entre en collision avec Françoise, une chauve-souris, qui le reconnaît comme vampire : il a les canines qui dépassent et ne se reflète pas dans les vitres. En fuyant une patrouille « ails ailés », ils sauvent l'un d'entre eux, Célassié, qui, reconnaissant, les suit dans le refuge de Françoise. L'ours s'interroge sur son identité et ses origines. La lecture de Dracula, de Bram Stoker, est une révélation. Il prend le nom de Draculours et décide d'aller retrouver son créateur en Roumanie. Ses deux comparses l'accompagnent, mais leurs intentions sont-elles purement amicales ?

L'album revisite le mythe de Dracula, s'amusant même à citer un passage du roman lorsque la troupe voyage clandestinement en bateau. Il en fait une quête du père (dêque) et une quête d'identité, mâtinée de comédie de caractère. L'ours en peluche finira par se trouver un pouvoir, et donc une utilité et une place. Sur le plan de l'amitié, ce sera mouvementé, avec diverses trahisons et remords, qui mettent du piquant dans l'aventure. Les dialogues vifs, les chamailleries entre les trois personnages, ajoutent de l'humour et un certain réalisme relationnel. Le dessin adopte un style caricatural bon enfant, un peu chaotique par moments, très expressif et facile à suivre.



Mon copain Frankenstein

Vincent KINGS
Hélène LESPAGNARD (dess.)
Sarbacane

Au château Frankenstein, où sa mère est gouvernante, se déroule l'enterrement de Mme F à l'occasion duquel Elisabeth rencontre le fils : Victor. Lui ne pense qu'à devenir inventeur. Elle rêve de journalisme, tient la gazette de l'école et ne manque ni d'idée ni d'initiative. Quand le fat et flagorneur Henry Clerval lance à l'école un concours scientifique, Victor n'a plus de limite et crée, par erreur, un monstre vert qui le dépasse complètement. Mais ce serait mal connaître Elisabeth que de penser qu'elle va laisser tomber l'affaire !

Dans cette histoire d'apprivoisement du Très Moche au grand cœur innocent et sensible, Elisabeth tient le rôle vedette et transforme le désastre en histoire d'amitié. Tout en conservant quelques thématiques de l'œuvre de Shelley (mort, limites à la science...), l'auteur ajoute sa touche d'humour grâce à laquelle le monstre n'est jamais effrayant malgré ses trois yeux et son gabarit. Une palette de couleurs joliment choisies donne à cette BD une parfaite petite ambiance gothique. Le graphisme, tout en rondeurs enfantines, adoucit judicieusement le propos et rend ainsi ce scénario maîtrisé parfaitement adapté au jeune lectorat.



La Nuit aux loups ; 1

VAN
Casterman

Québec 1816. Chaque soir, Jean-Thomas est enfermé par son père dans une cabane. Alors ses yeux rougeoient, ses ongles deviennent griffes acérées : il devient loup-garou jusqu'au matin suivant. Père « grande gueule », mère tuberculeuse psychotique et petite sœur délurée forment une famille chahutée qui sait, se tait, et protège à sa manière. Un jour la crise survient, quand il fait encore jour, dans une épicerie où se trouve de la viande fraîche. Sa double nature révélée à ses amis, JT s'enfuit dans la ville. « Au loup » ! Les rumeurs courent, la chasse est ouverte et les meilleurs fusils enrôlés. Et voilà que simultanément une des meilleures amies de JT disparaît, attaquée par... un loup garou... Un autre mystère s'installe.

Van est passée par le dessin animé : ça se voit et c'est tant mieux. Elle offre un récit vivant aux personnages bien campés, au rythme intense, avec un suspense maintenu avec efficacité ; côté graphisme (numérique), le découpage est précis, le cadrage affiné, les décors et des lumières bien travaillés. Les aventures s'imbriquent, les personnages se démènent, les questions se posent mais il faudra attendre les deux autres tomes pour tout savoir sur tout et tous.

Bandeaux pour l'équipement des livres



Ce livre participe au Prix Livrentête 2026-2027

Sélection Bandes dessinées dès 10 ans



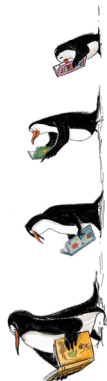
Ce livre participe au Prix Livrentête 2026-2027

Sélection Bandes dessinées dès 10 ans



Ce livre participe au Prix Livrentête 2026-2027

Sélection Bandes dessinées dès 10 ans



Ce livre participe au Prix Livrentête 2026-2027

Sélection Bandes dessinées dès 10 ans



Ce livre participe au Prix Livrentête 2026-2027

Sélection Bandes dessinées dès 10 ans





Sélection 2026-2027
Bandes dessinées
dès 10 ans

JE LIS, JE VOTE ...



Prix Livrentête
Prix littéraire pour la jeunesse
organisé par l'UNCBPT



prixlivrentete.cbpt@gmail.com
www.prixlivrentete.fr



Sélection 2026-2027
Bandes dessinées
dès 10 ans

JE LIS, JE VOTE ...



Prix Livrentête
Prix littéraire pour la jeunesse
organisé par l'UNCBPT



prixlivrentete.cbpt@gmail.com
www.prixlivrentete.fr



Sélection 2026-2027
Bandes dessinées
dès 10 ans

JE LIS, JE VOTE ...



Prix Livrentête
Prix littéraire pour la jeunesse
organisé par l'UNCBPT



prixlivrentete.cbpt@gmail.com
www.prixlivrentete.fr



Sélection 2026-2027
Bandes dessinées
dès 10 ans

JE LIS, JE VOTE ...



Prix Livrentête
Prix littéraire pour la jeunesse
organisé par l'UNCBPT



prixlivrentete.cbpt@gmail.com
www.prixlivrentete.fr



Sélection 2026-2027
Bandes dessinées
dès 10 ans

JE LIS, JE VOTE ...



Prix Livrentête
Prix littéraire pour la jeunesse
organisé par l'UNCBPT



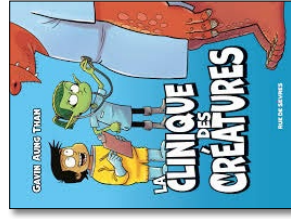
prixlivrentete.cbpt@gmail.com
www.prixlivrentete.fr

Établissement Scolaire :



Les élèves de la classe de participent au Prix Livrentête 2026 - 2027.

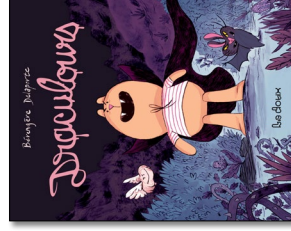
Sélection Bandes dessinées dès 10 ans



**La Clinique
des créatures**
Gavin AUNG THAN
Rue de Sèvres



Tu veux te battre ?
(Mi-Mouche : 1)
Véro CAZOT
Carole MAUREL (dess.)
Dupuis



Draculours
Bérengère DELAPORTE
La doux



**Mon copain
Frankenstein**
Vincent KINGS
Hélène LESPAGNARD (dess.)
Sarbacane



La Nuit aux loups ; 1
VAN
Casterman

JE LIS, JE VOTE ...

1 élève = 1 voix



Le Prix Livrentête est un prix littéraire pour la jeunesse organisé par l'UNCBPT avec le soutien de Sophie Van der Linden.



Prix Livrentête 2026/2027
Bulletin de vote individuel

Sélection Bandes dessinées dès 10 ans

Mon livre préféré est* :

☐ *La Clinique des créatures*
Gavin AUNG THAN

☐ *Tu veux te battre ? (Mi-Mouche ; 1)*
Véro CAZOT / Carole MAUREL (dess.)

☐ *Draculours*
Bérangère DELAPORTE

☐ *Mon copain Frankenstein*
Vincent KINGS / Hélène LESPAGNARD (dess.)

☐ *La Nuit aux loups ; 1*
VAN

*Coche ton choix.



Prix Livrentête 2026/2027
Bulletin de vote individuel

Sélection Bandes dessinées dès 10 ans

Mon livre préféré est* :

☐ *La Clinique des créatures*
Gavin AUNG THAN

☐ *Tu veux te battre ? (Mi-Mouche ; 1)*
Véro CAZOT / Carole MAUREL (dess.)

☐ *Draculours*
Bérangère DELAPORTE

☐ *Mon copain Frankenstein*
Vincent KINGS / Hélène LESPAGNARD (dess.)

☐ *La Nuit aux loups ; 1*
VAN

*Coche ton choix.



Prix Livrentête 2026/2027
Bulletin de vote individuel

Sélection Bandes dessinées dès 10 ans

Mon livre préféré est* :

☐ *La Clinique des créatures*
Gavin AUNG THAN

☐ *Tu veux te battre ? (Mi-Mouche ; 1)*
Véro CAZOT / Carole MAUREL (dess.)

☐ *Draculours*
Bérangère DELAPORTE

☐ *Mon copain Frankenstein*
Vincent KINGS / Hélène LESPAGNARD (dess.)

☐ *La Nuit aux loups ; 1*
VAN

*Coche ton choix.



Prix Livrentête 2026/2027
Bulletin de vote individuel

Sélection Bandes dessinées dès 10 ans

Mon livre préféré est* :

☐ *La Clinique des créatures*
Gavin AUNG THAN

☐ *Tu veux te battre ? (Mi-Mouche ; 1)*
Véro CAZOT / Carole MAUREL (dess.)

☐ *Draculours*
Bérangère DELAPORTE

☐ *Mon copain Frankenstein*
Vincent KINGS / Hélène LESPAGNARD (dess.)

☐ *La Nuit aux loups ; 1*
VAN

*Coche ton choix.



Prix Livrentête 2026/2027
Bulletin de vote individuel

Sélection Bandes dessinées dès 10 ans

Mon livre préféré est* :

☐ *La Clinique des créatures*
Gavin AUNG THAN

☐ *Tu veux te battre ? (Mi-Mouche ; 1)*
Véro CAZOT / Carole MAUREL (dess.)

☐ *Draculours*
Bérangère DELAPORTE

☐ *Mon copain Frankenstein*
Vincent KINGS / Hélène LESPAGNARD (dess.)

☐ *La Nuit aux loups ; 1*
VAN

*Coche ton choix.



Prix Livrentête 2026/2027
Bulletin de vote individuel

Sélection Bandes dessinées dès 10 ans

Mon livre préféré est* :

☐ *La Clinique des créatures*
Gavin AUNG THAN

☐ *Tu veux te battre ? (Mi-Mouche ; 1)*
Véro CAZOT / Carole MAUREL (dess.)

☐ *Draculours*
Bérangère DELAPORTE

☐ *Mon copain Frankenstein*
Vincent KINGS / Hélène LESPAGNARD (dess.)

☐ *La Nuit aux loups ; 1*
VAN

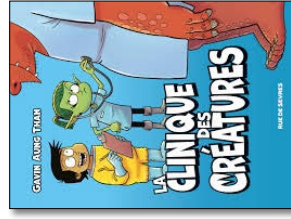
*Coche ton choix.

Établissement Scolaire :



Les élèves de la classe de ont participé au Prix Livrentête 2026 - 2027.

Sélection Bandes dessinées dès 10 ans



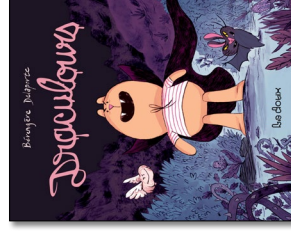
**La Clinique
des créatures**
Gavin AUNG THAN
Rue de Sèvres

voix



**Tu veux te battre ?
(Mi-Mouche : 1)**
Véro CAZOT
Carole MAUREL (dess.)
Dupuis

voix



Draculours
Bérengère DELAPORTE
La doux

voix



**Mon copain
Frankenstein**
Vincent KINGS
Hélène LESPAGNARD (dess.)
Sarbacane

voix



La Nuit aux loups ; 1
VAN
Casterman

voix

Le livre élu par la classe est

Le Prix Livrentête est un prix littéraire pour la jeunesse organisé par l'UNCBPT avec le soutien de Sophie Van der Linden.

Sélection Bandes dessinées dès 10 ans

Récapitulatif des votes pour le Prix Livrentête 2026-2027 à renvoyer AVANT LE 2 AVRIL 2027



Bibliothèque : Département : Association Départementale :

Nom de l'établissement scolaire et ville	Classes		La Clinique des créatures	Tu veux te battre ? (Mi-Mouche ; 1)	Draculours	Mon copain Frankenstein	La Nuit aux loups ; 1	TOTAL DES VOTES
	Niveau	Nb de classes						
Lecteurs de la Bibliothèque								
Autre établissement :								
TOTAL DES VOTES								

Sélection Bandes dessinées dès 10 ans

Récapitulatif des votes pour le Prix Livrentête 2026-2027 à renvoyer AVANT LE 2 AVRIL 2027



Bibliothèque : *Corenc-Village* Département : *38* Association Départementale : *Isère*

Nom de l'établissement scolaire et ville	Classes		La Clinique des créatures	Tu veux te battre ? (Mi-Mouche ; 1)	Draculours	Mon copain Frankenstein	La Nuit aux loups ; 1	TOTAL DES VOTES
	Niveau	Nb de classes						
<i>École élémentaire Montfleury 38 700 Corenc</i>	<i>CM1</i>	<i>1</i>	<i>14</i>	<i>8</i>	<i>6</i>	<i>8</i>	<i>3</i>	<i>39</i>
	<i>CM2</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>9</i>	<i>2</i>	<i>5</i>	<i>10</i>	<i>29</i>
<i>École primaire André-Moch 38 700 Corenc</i>	<i>CM2</i>	<i>1</i>	<i>5</i>	<i>8</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>0</i>	<i>20</i>
Lecteurs de la Bibliothèque			<i>7</i>	<i>10</i>	<i>4</i>	<i>6</i>	<i>5</i>	<i>32</i>
Autre établissement : Centre de loisirs Horizons à Meylan			<i>6</i>	<i>7</i>	<i>9</i>	<i>0</i>	<i>5</i>	<i>27</i>
			<i>35</i>	<i>42</i>	<i>24</i>	<i>23</i>	<i>23</i>	<i>147</i>
			TOTAL DES VOTES					