

Le Prix Livrentête fête ses 25 ans !

2001-2026

Ça en fait des livres !





Contact : contact@prixlivrentete.fr

Internet : www.prixlivrentete.fr

Rédaction : Dominique Boutron, Marie-Josée Cartalas, Béatrice Constantinesco, Pierre Darracq, Géraldine Fabre, Sylvie Mannevy, Adeline Noudel-Deniau, Véronique Philippeaux et Odile Provost.

Illustration : Stéphane Sénagés

Mise en page : Géraldine Fabre

Le Prix Livrentête fête ses 25 ans	4
Le Palmarès de l'édition 2026	6
Le Prix en images	7
Le Prix Livrentête en bref Les chiffres clés	8
Les 25 coups de cœur des 25 ans La sélection des membres du Comité du Prix Livrentête	10
Interview de Véronique Philippeaux Responsable du Comité du Prix Livrentête	12
Le mot de Sophie Van der Linden, marraine du prix Marraine du Prix Livrentête	13
La bibliothèque du Prix Livrentête Tous les livres lauréats des 26 éditions du Prix Livrentête	14
Remerciements des lauréats	18
UNCBPT : Un réseau national au service de la lecture	19

Paris, le 21 mai 2026

Le Prix Livrentête fête ses 25 ans



Depuis 25 ans, le Prix Livrentête permet aux jeunes lecteurs, de 3 à 14 ans et plus, d'être les jurés de leur propre prix littéraire. Chaque année, plus de 20 000 enfants élisent leurs livres préférés dans 8 sélections, au plus proche de l'actualité de la littérature jeunesse.

Organisé par le réseau Culture et Bibliothèques Pour Tous, ce **prix national de littérature jeunesse** mobilise chaque année les 500 bibliothèques du réseau mais aussi des établissements scolaires et des centres de loisirs où sont proposés à la lecture les 5 livres des 8 sélections du Prix Livrentête (voir ci-contre).

À l'issue de leurs lectures, ce sont les enfants qui votent pour désigner leurs livres préférés.

Les résultats sont comptabilisés au niveau national et les lauréats annoncés au mois de mai.

Créé pour transmettre le **plaisir de lire** et encourager la découverte d'auteurs jeunesse, le Prix Livrentête s'appuie sur l'engagement de bibliothécaires bénévoles qui accompagnent les jeunes lecteurs tout au long de l'année lors d'animations, de rencontres et des échanges autour des livres.

5 titres dans 8 sélections

Au plus proche de l'actualité littéraire, les sélections peuvent mélanger les genres (roman, roman graphique, BD, conte, album, documentaire, etc.) mais proposent 5 titres dans chacune des 8 sélections :

- ↪ Albums à partir de 3 ans
- ↪ Albums à partir de 5 ans
- ↪ Sélection à partir de 7 ans
- ↪ Sélection à partir de 9 ans
- ↪ Sélection à partir de 12 ans
- ↪ Sélection à partir de 14 ans
- ↪ Bandes Dessinées à partir de 9 ans
- ↪ Bandes Dessinées à partir de 12 ans

Des sélections au plus près de l'actualité littéraire

La sélection des ouvrages est réalisée par un comité de lecture composé d'une dizaine de bénévoles du réseau Culture et Bibliothèque pour Tous qui lisent les dernières publications en littérature jeunesse.

Les livres proposés dans chaque sélection sont des parutions récentes, publiées dans les 12 mois qui précèdent le lancement du Prix, afin de refléter au mieux la richesse et la diversité de la littérature jeunesse contemporaine.

« Depuis 25 ans, nous cherchons avant tout des livres qui donnent envie de lire, qui touchent les enfants et suscitent des échanges. Voir certains titres continuer leur chemin bien au-delà du Prix est toujours une grande satisfaction » explique Véronique Philippeaux, responsable du Comité du Prix Livrentête.

Il n'est d'ailleurs pas rare que des ouvrages sélectionnés rejoignent, les années suivantes, les sélections d'autres prix littéraires (Prix Sorcières, Prix des incos, etc.) témoignant de la **pertinence des choix** opérés.

En 25 ans, une bibliographie de référence

En 25 ans, le Prix Livrentête a distingué 165 ouvrages, constituant au fil des éditions une véritable **bibliographie de référence en littérature jeunesse**.

Issue des choix et des votes de milliers de jeunes lecteurs, cette sélection reflète leurs goûts, leurs émotions et leur regard sur le monde.

Elle témoigne également de la richesse et de la diversité de la littérature jeunesse, en mettant en lumière des œuvres qui marquent durablement les parcours de lecture.

« Les choix des enfants nous surprennent souvent. Ils se montrent plus audacieux qu'on ne le pense, aussi bien dans les thématiques qu'ils explorent que dans les formes narratives qu'ils adoptent » poursuit Véronique Philippeaux.

Année après année, le Prix Livrentête s'affirme ainsi comme un **observatoire privilégié des pratiques de lecture des enfants**, tout en contribuant à faire émerger et reconnaître des ouvrages de qualité.

➔ La liste de tous les lauréats dans toutes les sélections est à retrouver sur le site **prixlivrentete.fr**

Les coups de cœur des 25 ans

À l'occasion de ses 25 ans, le Prix Livrentête propose également une **sélection de 25 coups de cœur**, choisis par les membres du comité parmi les ouvrages lauréats.

« Choisir 25 coups de cœur parmi tous les lauréats du Prix n'a pas été simple. Nous avons retenu des ouvrages qui ont marqué le Prix, mais surtout ceux qui ont suscité des réactions fortes chez les enfants et des souvenirs durables. »

À travers cette sélection de 25 coups de cœur, le Prix Livrentête célèbre 25 ans de lectures partagées et réaffirme son engagement : transmettre aux enfants le plaisir de lire, en faisant de chaque découverte une expérience vivante et collective, appelée à se poursuivre dans les années à venir.

➔ La liste de ces 25 coups de cœur des 25 ans est disponible sur le site **prixlivrentete.fr**



CONTACT PRESSE

Véronique Philippeaux

Responsable du Comité du Prix Livrentête

prixlivrentete.cbpt@gmail.com

www.prixlivrentete.fr

Paris, le 21 mai 2026



Les Lauréats de la 25^e édition du Prix Livrentête

21 221 jeunes lecteurs et lectrices ont élu leurs livres préférés dans les 8 sélections du Prix Livrentête. Le palmarès de l'édition 2026 a été annoncé le 21 mai lors de l'Assemblée Générale de l'association Culture et Bibliothèques Pour Tous.

Les prix ont été remis aux lauréats lors d'une cérémonie exceptionnelle, réunissant les lauréats de l'année ainsi que de nombreux auteurs, illustrateurs, éditeurs primés au fil des ans, et les bibliothécaires bénévoles de l'association.

Sélection Albums à partir de 3 ans

La Souris verte de peur

Agnès DEBACKER et Claire DE GASTOLD (ill.)
Gallimard Jeunesse

Sélection Albums à partir de 5 ans

Le Grand baZZZar

Emily GRAVETT
l'école des loisirs (Kaléidoscope)

Sélection à partir de 7 ans

Mystère au musée (Une enquête de l'inspecteur Stanley ; 1)

Hannah TUNNICLIFFE et Erica HARRISON (ill.)
Casterman

Sélection à partir de 9 ans

Quelque chose sur le cœur

Amélie ANTOINE
Syros (Tempo)

Sélection à partir de 12 ans

Le Théorème du kiwi

Jacky SCHWARTZMANN
l'école des loisirs (Médium)

Sélection à partir de 14 ans

Un bout du monde

Célia GARINO
Sarbacane (Exprim')

Sélection BD à partir de 9 ans

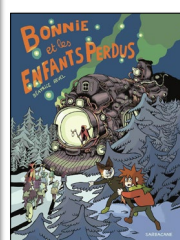
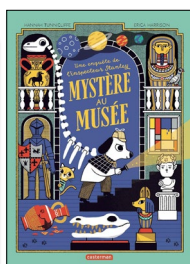
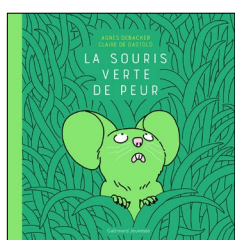
Bonnie et les enfants perdus

Béatrice REVEL
Sarbacane (BD Jeunesse)

Sélection BD à partir de 12 ans

Moon et Iro

WONSANJI
Milan (Yam Yam)



Le Prix Livrentête en images



Discussions du Comité du Prix Livrentête pour le choix des sélections



Travaux d'élèves de maternelle autour des albums des sélections



Animations et votes organisés dans les classes



Remise des Prix Livrentête aux auteurs lauréats lors de l'AG 2019 de l'association Culture et Bibliothèques Pour Tous



Séances de dédicaces et discussions après la cérémonie

➔ Photos d'illustration disponibles sur demande auprès du Comité du Prix Livrentête

Le Prix Livrentête en bref

De puis sa création en 2000 sous le haut patronage du Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports, le Prix Livrentête a pour **objectif de faire lire aux jeunes des livres de qualité et découvrir le travail des auteurs, illustrateurs et éditeurs.**

Depuis 2014, Sophie Van der Linden, spécialiste en littérature Jeunesse, lui apporte son soutien et son expertise.

Le Prix Livrentête propose 8 sélections. Elles sont établies par une équipe de bibliothécaires spécialisés secteur Jeunesse avec la participation du Comité de Lecture Jeunesse des « Notes ».

Les livres, d'auteurs français ou étrangers, ont pour la majorité été publiés dans les douze mois qui précèdent le lancement de l'opération.

D'ampleur nationale, le Prix Livrentête peut être organisé dans tous les lieux accueillant des jeunes : bibliothèques CBPT, bibliothèques et médiathèques municipales ou associatives, établissements scolaires, centres de loisirs, établissements hospitaliers, etc.

EXTRAIT DU RÈGLEMENT

La participation au Prix Livrentête peut concerner une, plusieurs ou la totalité des sélections. Au sein des bibliothèques CBPT, l'ensemble des livres de chaque sélection doit être mis à la disposition des lecteurs gratuitement.

Chaque participant doit lire les cinq livres de la sélection choisie et voter pour son titre préféré. Chacun dispose d'une voix, dans chacune des sélections. Il est possible de voter dans plusieurs sélections.

Les votes sont comptabilisés au niveau national.

Calendrier

Juin : Publication des sélections et mise à disposition des documents nécessaires à l'organisation du Prix

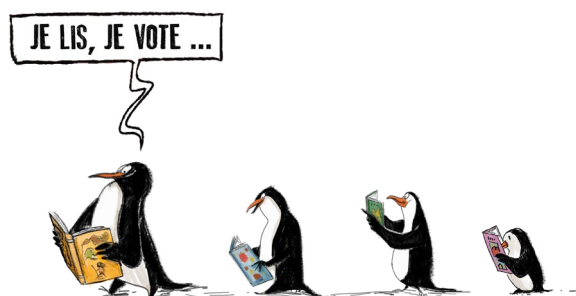
Septembre à mars : Déroulement du prix.

Début avril : Clôture des votes.

Mai : Proclamation des lauréats lors de l'Assemblée Générale de l'Union Nationale CBPT.

Les 8 sélections du Prix Livrentête

- Albums à partir de 3 ans
- Albums à partir de 5 ans
- Sélection à partir de 7 ans
- Sélection à partir de 9 ans
- Sélection à partir de 12 ans
- Sélection à partir de 14 ans
- Bandes Dessinées à partir de 9 ans
- Bandes Dessinées à partir de 12 ans



Le prix Livrentête, c'est...

25 années
d'existence

26
éditions



près de **400**
ouvrages lus

chaque année par le comité de sélection

40 pour **8**
Livres sélections

*au plus près de l'actualité
de la littérature jeunesse*

+ de 20 000
votants

chaque année

260 établissements
participants

Écoles, collèges, lycées, centres de loisirs, etc.

+ de 900 **1 lecteur = 1 voix**
classes participantes

143

Bibliothèques
mobilisées

au sein du réseau CBPT

En 26 éditions

165 livres primés & **200** auteurs et
illustrateurs récompensés

*constituant une véritable bibliographie
de référence en littérature jeunesse*

dans **40** maisons
d'éditions

Les 25

coups

de

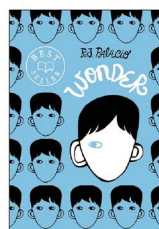
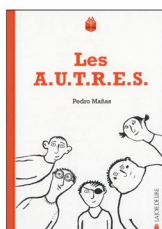
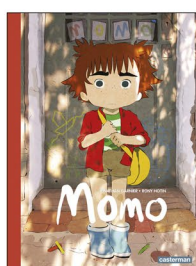
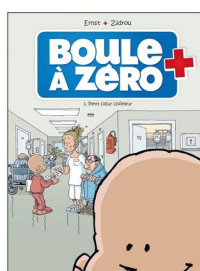
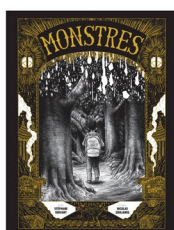
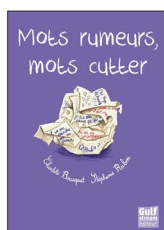
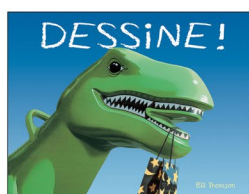
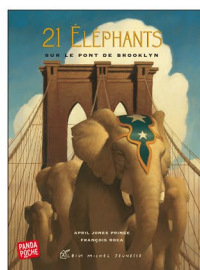
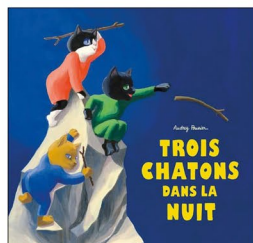


des 25 ans

du



à l'occasion de l'édition 2026



Union Nationale Culture et Bibliothèques Pour Tous
Association loi 1901 reconnue d'utilité publique
4 rue Oscar Roty 75 015 Paris
www.uncbpt.fr | prxilivrentete.cbpt@gmail.com

Cette sélection (dont la subjectivité est tout à fait assumée !) a été réalisée par Dominique Boutron, Marie-Josée Cartalas, Pierre Darracq, Sylvie Mannevy, Adeline Noudel-Deniau, Véronique Philippeaux et Odile Provost, membres du Comité du Prix Livrentête.

« En 25 ans, le Prix Livrentête a distingué 165 ouvrages, issus d'une quarantaine de maisons d'édition et portés par plus de 200 auteurs, témoignant de la richesse et de la diversité de la littérature jeunesse. Ces coups de cœur sont les livres qui nous ont marqués et que nous voyons encore beaucoup circuler parmi les adhérents de nos bibliothèques. Ils reflètent ce que représente le Prix Livrentête : diversité, exigence et plaisir de lire. »

Albums

Du bruit sous le lit, Jean-Marc MATHIS / éditions Thierry Magnier
Un loup sort dans la nuit, Clémentine MÉLOIS / l'école des loisirs
Trois chatons dans la nuit, Audrey POUSSIER / l'école des loisirs
21 éléphants sur le pont de Brooklyn, April Jones PRINCE et François ROCA / Albin Michel
Marions-les !, Éric SANVOISIN et Delphine JACQUOT / Éditions de l'étagère du bas
Dessine !, Bill THOMSON / l'école des loisirs
Peurs du soir, Laurie AGUSTI / éditions La Partie
Le Jardinier de la nuit, The FAN Brothers / Little Urban
Menace orange, Aaron REYNOLDS et Peter BROWN / Le Genévrier
Guili Lapin, Mo WILLEMS / Kaléidoscope

Romans

Monstres, Stephane SERVANT / éditions Thierry Magnier
Jefferson, Jean-Claude MOURLEVAT / Gallimard Jeunesse
Plein gris, Marion BRUNET / Pocket Jeunesse
Les A.U.T.R.E.S., Pedro MAÑAS / La Joie de lire
Comment (bien) rater ses vacances, Anne PERCIN / Éditions du Rouergue
Oh, boy !, Marie-Aude MURAIL / l'école des loisirs
Wonder, R.J. PALACIO / Pocket Jeunesse
Le Combat d'hiver, Jean-Claude MOURLEVAT / Gallimard Jeunesse
Annie au milieu, Émilie CHAZERAND / Éditions Sarbacane

BD

Mots rumeurs, mots cutter, Charlotte BOUSQUET et Stéphanie RUBINI / Gulf stream éditeur
Zita, la fille de l'espace, Ben HATKE / Rue de Sèvres
Boule à zéro, ZIDROU et Serge ERNST / Bamboo éditions
Momo, Jonathan GARNIER et Rony HOTIN / Casterman
Lightfall (La dernière flamme, tome 1), Tim PROBERT / Gallimard Jeunesse

Documentaires

Tu le savais, ça ?, Soledad BRAVI et Hervé ÉPARVIER / Saltimbanque éditions

Entretien avec Véronique Philippeaux

Responsable du Comité du Prix Livrentête

« Les jeunes lecteurs sont bien plus exigeants qu'on ne le pense. »

Selon vous, en quoi le Prix Livrentête est-il si particulier ?

Ce qui fait la singularité du Prix Livrentête, c'est avant tout **la place donnée aux enfants**. Ce sont eux qui lisent, qui échangent, et qui votent.

Le Prix ne repose pas uniquement sur une sélection de professionnels, mais sur l'engagement de milliers de jeunes lecteurs, accompagnés tout au long de l'année. Cela en fait un **prix vivant, ancré dans le plaisir de lire et dans le partage**.

Quels sont les critères qui guident le comité dans le choix des ouvrages ?

Nous recherchons avant tout des livres qui donnent **envie de lire**, qui touchent les enfants et suscitent des discussions. Nous sommes attentifs à la **qualité d'écriture et d'illustration**, mais aussi à la **diversité des univers proposés**. L'idée est d'offrir des sélections équilibrées, qui ouvrent à la fois sur des lectures accessibles et sur des propositions plus exigeantes.

Quel regard portez-vous sur l'évolution du Prix en 25 ans ?

En 25 ans, le Prix Livrentête a su évoluer tout en restant fidèle à son objectif initial : transmettre le plaisir de lire. Les pratiques de lecture ont changé, l'offre éditoriale s'est considérablement enrichie, mais l'envie des enfants de lire, de partager et de défendre leurs livres préférés reste intacte. C'est ce qui fait la force et la pérennité du Prix.

Qu'est-ce qui, selon vous, fait qu'un livre "marque" les enfants ?

Un livre marque les enfants lorsqu'il suscite une **émotion forte** ou lorsqu'il résonne avec leurs propres **questionnements**. Ce n'est pas forcément un livre facile : les enfants sont sensibles à des récits exigeants, parfois sombres, dès lors qu'ils sont justes et qu'ils leur parlent vraiment.

Avez-vous été surprise par les choix des enfants ?

Les choix des enfants nous surprennent souvent. Ils sont plus audacieux qu'on ne l'imagine, tant sur le fond que sur la forme, et n'hésitent pas à aller vers des livres qui abordent des sujets parfois difficiles ou proposent des univers plus singuliers. Cela nous rappelle que **les jeunes lecteurs sont bien plus exigeants qu'on ne le pense**.

Quel avenir imaginez-vous pour le Prix Livrentête ?

Nous espérons que le Prix Livrentête continuera longtemps à faire lire les enfants, dans un esprit de plaisir, de partage et de découverte. Nous veillons, dans nos sélections, à refléter le meilleur de la littérature jeunesse, en restant attentifs à l'émergence de propositions audacieuses.

Cette ambition s'appuie avant tout sur un engagement collectif. Le Prix repose beaucoup sur l'engagement des bénévoles du réseau des Bibliothèques Pour Tous, et sa pérennité tient à cette énergie collective, qui lui permet de se renouveler tout en s'inscrivant dans la durée.

Le point de vue de Sophie Van der Linden marraine du Prix Livrentête



Tout sur la littérature jeunesse : de la petite enfance aux jeunes adultes

Sophie Van der Linden
Gallimard Jeunesse
(Hors Série Prescription)

« Le Prix Livrentête est un prix de jeunes lecteurs, en France, qui respecte le circuit naturel du livre : depuis la sélection réalisée à partir de la production, suivi de sa circulation et l'achat effectué en librairie.

C'est un laboratoire précieux puisque plus de 20 000 jeunes lisent et votent pour leur titre préféré.

Il faut rappeler que les livres jeunesse sont souvent acquis et choisis par des adultes ; hors, il est toujours assez difficile de sentir, de comprendre voire de connaître le choix des enfants.

Quels enseignements peut-on tirer de ces votes ?

➤ **Les livres lauréats ne résultent jamais d'un choix de facilité.**

Ce n'est jamais le plus court, ni le plus divertissant, ni le plus léger en termes de sujet que les enfants retiennent. Et c'est pourtant bien vers ces choix que les adultes pensent qu'il faut se diriger pour les lectures des enfants.

Je vous incite donc à poursuivre dans vos choix exigeants et audacieux.

➤ **L'importance de l'appétence des jeunes pour l'image.**

Il faut bien se rappeler qu'avant l'âge de l'alphabétisation, les enfants décryptent le monde par le visuel. La lecture de l'image n'est pas un choix de facilité. Les enfants sont d'excellent « sémiologues » : ils savent aller chercher le détail.

Pour l'imaginaire, c'est une évidence et bénéfique pour le psychisme.

À cela, il ne faut pas oublier l'importance de l'esthétique alors que notre pays survalorise le langage écrit et verbal.

L'image est un travail de compréhension cognitivement parlant. Par exemple, la bande dessinée est l'une des lectures les plus complexes qu'il soit. Ce qui ne retranche rien pour autant à la question de la langue, de sa richesse et des exigences du texte.

Je souhaiterai enfin aborder une notion importante, présente dans le Prix Livrentête, qui est celle de la « **lecture plaisir** », terme qui est un peu galvaudé. Ce terme ne recouvre pas tout ce qu'implique la littérature. Car la littérature peut être rugueuse, dérangeante. Néanmoins, c'est une « clé magique » dans un contexte où nous avons tous été un peu déprimés par la grande enquête du CNL « Les jeunes Français et la lecture en 2024 »* qui montre encore une baisse de la lecture. Enquête à mettre en parallèle avec une étude anglaise qui a débuté il y a plusieurs années sur les plus jeunes enfants et qui montre deux éléments saillants :

➤ L'entrave due à des lectures trop orientées vers des intentions éducatives

➤ Le plaisir est l'un des meilleurs ressorts pour les compétences de la compréhension, de l'écrit... »

* Étude du CNL « Les jeunes Français et la lecture en 2024 » : <https://centrenationaldulivre.fr/donnees-cles/les-jeunes-francais-et-la-lecture-en-2024>

La bibliothèque du Prix Livrentête



Lauréats dans les sélections Albums à partir de 3 ans et à partir de 5 ans

2026	La Souris verte de peur , Agnès DEBACKER et Claire DE GASTOLD / Gallimard Jeunesse Le Grand BaZZZar , Emily GRAVETT / l'école des loisirs
2025	Trois chatons dans la nuit , Audrey POUSSIER / l'école des loisirs Peurs du soir , Laurie AGUSTI / La Partie
2024	L'Aventurier , KIKO / L'elan vert Tigre & Chat , Allira TEE / La Joie de Lire
2023	Dans la forêt sombre et profonde , Delphine BOURNAY / l'école des loisirs Ce n'est pas grave, mon crapaud , Soyung LEE / Les éditions des éléphants
2022	Tigre , Jan JUTTE / Les éditions des éléphants Un loup sort dans la nuit , Clémentine MÉLOIS et Rudy SPIESSERT / l'école des loisirs
2021	Perdu , Richard JONES / Albin Michel Jeunesse Marions-les ! , Éric SANVOISIN et Delphine JACQUOT / L'Étagère du bas
2020	Trio, L'histoire du chat à trois pattes , Andrea WISNEWSKI / Le Genévrier Le Jardinier de la Nuit , The FAN Brothers / Little Urban
2019	Loupy le lapin , Ame DYCKMAN et Zachariah OHORA / Little Urban Flamme , Chengliang ZHU / HongFei
2018	Toto veut la pomme , Mathieu LAVOIE / hélium éditions Message important , Gabriel GAY / l'école des loisirs
2017	OUPS ! , Suzi MOORE et Russell AYTO / Kaléidoscope
2016	Menace orange , Aaron REYNOLDS et Peter BROWN / Le Genévrier
2015	Le Mange-doudous , Julien BÉZIAT / l'école des loisirs
2014	Comment cacher un Lion , Helen STEPHENS / Casterman
2013	Dessine ! , Bill THOMSON / l'école des loisirs
2012	Rhino a un truc qui lui gratte le dos , Karine- Marie AMIOT et Julia WAUTERS / Albin Michel Jeunesse
2011	Faim de Loup , Éric PINTUS et Rémi SAILLARD / Didier Jeunesse
2010	Des bobos à gogo , Christine SCHNEIDER et Hervé PINEL / Albin Michel Jeunesse
2009	Rex & Moi , Fred BERNARD et François ROCA / Albin Michel Jeunesse
2008	Guili Lapin , Mo WILLEMS / Kaléidoscope
2007	Vaurien et Gredin, les affreux jumeaux ptérosauriens , Paul GERAGHT / Kaléidoscope
2006	On est les champions ! , Bernard CICCOLINI / l'école des loisirs
2005	Du bruit sous le lit , Jean-Marc MATHIS / Éditions Thierry Magnier
2004	Une vie de chien , Michel LEYDIER et Frédéric MAUVE / Gautier-Languereau
2003	Les Trois loups , Alex COUSSEAU et Philippe-Henri TURIN / l'école des loisirs
2002	Moi, crocodile du Nil , Fred MARCELLINO / Bayard Éditions Jeunesse
2001	Peppino , Pascale BOUGEAULT / l'école des loisirs

Lauréats dans les sélections à partir de 7 ans et à partir de 9 ans

2026	Mystère au musée (Une enquête de l'inspecteur Stanley ; 1) , Hannah TUNNICLIFFE et Erica HARRISON / Casterman Quelque chose sur le cœur , Amélie ANTOINE / Syros
2025	Tu le savais ça ? , Soledad BRAVI et Hervé ÉPARVIER / Saltimbanque éditions Oskar et le comte , Jean-Baptiste DROUOT / Les Fourmis Rouges
2024	Bestioles. Le marmotton , Alice BUTAUD et Julie COLOMBET / hélium Monstres , Stéphane SERVANT et Nicolas ZOULIAMIS / Thierry Magnier
2023	Le cas du canari (Miss Chat ; 1) , Jean-Luc FROMENTAL et Joëlle JOLIVET / hélium Tibo. La leçon de Nitch , Sophie TAL MEN et Maïté SCHMITT / Albin Michel Jeunesse
2022	Moustique répond toujours présent , Sophie GUERRIVE / Les fourmis Rouges Mari Moto. Seule contre l'ouragan , Dorothée DE MONFREID / Seuil Jeunesse
2021	L'Éléphant qui voulait rester petit , Hans TRAXLER / La Joie de lire
2020	Une histoire qui te fera mourir de rire (Mortina ; 1) , Barbara CANTINI / Albin Michel Jeunesse
2019	Bruno , Catharina VALCKX et Nicolas HUBESCH / l'école des loisirs Jefferson , Jean-Claude MOURLEVAT et Antoine RONZON / Gallimard Jeunesse
2018	Drôle de rencontre (Ourse & Lapin ; 1) , Julian GOUGH et Jim FIELD / Père Castor Flammarion
2017	Le Ciel d'Homère , Agnès DE LESTRADE et Julieta CANEPÀ / Bulles de savon
2016	Le Voleur de sandwiches , Patrick DOYON et André MAROIS / La Pastèque
2015	Bonjour l'ami , Kang FULL / Picquier Jeunesse
2014	Robin Cache-Noisettes (Les amis de la colline Beausoleil ; 1) , Kazuo IWAMURA / Mijade Mon frère est un cheval/Mon cheval s'appelle orage , Alex COUSSEAU et Anne-Lise BOUTIN / Édition du Rouergue
2013	Je veux un python pour mon anniversaire , Raphaële FRIER et Solenn LARNICOL / Rue du Monde
2012	Le Slip de bain ou les pires vacances de ma vie , Charlotte MOUNDLIC et Olivier TALLEC / Flammarion Petit meurtre et menthe à l'eau , Cécile Chartre / Éditions du Rouergue
2011	L'Enfaon , Éric SIMARD / Syros
2010	Vérité, vérité chérie , Valérie ZENATTI / l'école des loisirs
2009	Noé , Claire CLÉMENT / Bayard Jeunesse
2008	Liu et le vieux dragon , Carole WILKINSON / Bayard Jeunesse
2007	21 éléphants sur le pont de Brooklin , April Jones PRINCE et François ROCA / Albin Michel Jeunesse
2006	Le Chien des vacances , Corinne ALBAUT / Actes Sud Junior
2005	Cendorine et les dragons , Patricia C. WREDE / Bayard Jeunesse
2004	Gigi en Égypte , Rachel HAUSFATER-DOUÏEB / Casterman
2003	Pani, la petite fille du Groenland , Jorn RIEL / Hachette Jeunesse
2002	Tu veux ma photo ? , Marie-Sophie VERMOT / l'école des loisirs
2001	Plumette, une poule super-chouette , Anne-Marie DESPLAT-DUC / Rageot

Ça en fait des livres !



Lauréats dans les sélections à partir de 11 ans

2026	Le Théorème du kiwi , Jacky SCHWARTZMANN / l'école des loisirs Un bout du monde , Célia GARINO / Sarbacane
2025	On ne dit pas Sayonara , Antonio CARMONA / Gallimard Jeunesse Le Cri du corps , Alexandre CHARDIN / Sarbacane
2024	C'était juste un jeu , David MOITET / Didier Jeunesse Marche ta peine , Maryvonne RIPPET / Milan
2023	April et le dernier ours , Hannah GOLD / Seuil Jeunesse Après la chute , Marie LEYMARIE / Syros Annie au milieu , Émilie CHAZERAND / Sarbacane
2022	La Folle épopée de Victor Samson , Laurent SEKSIK / Flammarion Jeunesse Plein gris , Marion BRUNET / Pocket Jeunesse
2021	Ghost , Jason REYNOLDS / Milan Meurtre mode d'emploi (à l'usage des jeunes filles) , Holly JACKSON / Casterman
2020	Je peux te voir , Carina ROZENFELD / Gulf Stream Éditeur Dix , Marine CARTERON / Éditions du Rouergue
2019	E.V.E Entité Vigilance Enquête , Carina ROZENFELD / Syros Les Optimistes meurent en premier , Susin NIELSEN / hélium
2018	Roslend , Nathalie SOMERS / Didier Jeunesse Phobie , Sarah COHEN-SCALI / Gulf Stream Éditeur
2017	Ne ramenez jamais une fille du futur chez vous , Nathalie STRAGIER / Syros Bluebird , Tristan KOËGEL / Didier Jeunesse La Folle rencontre de Flora et Max , Martin PAGE et Coline PIERRÉ / l'école des loisirs
2016	L'Escalier hurleur (Lockwood & Co. ; 1) , Jonathan STROUD / Albin Michel Jeunesse # Bleue , Florence HINCKEL / Syros Jeunesse
2015	Mon frère est un gardien (Les Autodafeurs ; 1) , Marine CARTERON / Rouergue Effacée , Teri TERRY / La Martinière
2014	Wonder , R. J. PALACIO / Pocket Jeunesse Sweet Sixteen , Annelise HEURTIER / Casterman
2013	L'Innocent de Palerme , Silvana GANDOLFI / Gallimard Jeunesse Ce qu'ils n'ont pas pu nous prendre , Ruta SEPETYS / Gallimard
2012	Comment (bien) rater ses vacances , Anne PERCIN / Éditions du Rouergue Lettre à mon ravisseur , Lucy CHRISTOPHER / Gallimard Jeunesse
2011	Le Chant des orques , Antje BABENDERERDE / Bayard Jeunesse Entre ciel et terre (Vango ; 1) , Timothé DE FOMBELLE / Gallimard Jeunesse En attendant New York , Mitali PERKINS / Thierry Magnier
2010	Peindre le vent , Pam MUÑOZ RYAN / Actes Sud Junior Chercheur d'étoiles , Tim BOWLER / Pocket Jeunesse
2009	L'Étrange cas de Katie la Félée , Peter ABRAHAMS / Albin Michel Jeunesse Ne t'inquiète pas pour moi , Alice KUIPERS / Albin Michel Jeunesse
2008	La Prophétie des oiseaux (Océania ; 1) , Hélène MONTARDRE / Rageot Sans un cri , Siobhan DOWD / Gallimard Jeunesse La Théorie de la relativité , Barbara HAWORTH-ATTARD / Thierry Magnier
2007	La Cité des masques (Stravaganza ; 1) , Mary HOFFMAN / Pocket Junior Le Combat d'Hiver , Jean-Claude MOURLEVAT / Gallimard Jeunesse
2006	Les Passe-vents , Alain GROUSSET / Gallimard Jeunesse Pépites , Anne-Laure BONDOUX / Bayard Jeunesse
2005	Les Amis , Kazumi YUMOTO / l'école des loisirs
2004	Le Prince des voleurs , Cornelia FUNKE / Hachette Jeunesse Une île trop loin , Annika THOR / Éd. Thierry Magnier
2003	Le Maître de piano , Marine F. DHALBERG / Castor Poche Flammarion
2002	Deux graines de cacao , Évelyne BRISOU-PELLEN / Hachette Jeunesse
2001	Oh, boy ! , Marie-Aude MURAIL / l'école des loisirs

Lauréats dans les sélections Bandes Dessinées à partir de 9 ans et à partir de 12 ans

2026	Bonnie et les enfants perdus , Béatrice REVEL / Sarbacane Moon et Iro , WONSANJI / Milan
2025	Bienvenue sur Adenaom (La Bulle ; 1) , Aurelle GAILLARD et Gabriele BAGNOLI / Auzou Le Jour où j'ai voulu sauver la forêt , Nora DASNE / Casterman
2024	Voyage de malade , Joséphine MARK / Gallimard Jeunesse Les Bras armés (Les désignés ; 1) , Enrico ORLANDI et POG / Dupuis
2023	La Dernière flamme (Lightfall ; 1) , Tim PROBERT / Gallimard Louise (Les mondes électriques ; 1) , Christophe ALLIEL / Glénat jeunesse
2022	Fox & Lapin , Beth FERRY et Gergely DUDÁS / Albin Michel Jeunesse Iruma à l'école des démons , Osamu NISHI / nobi nobi ! La Nouvelle(s) (Elle ; 1) , Kid TOUSSAINT et Aveline STOKART / Le Lombard
2021	Cap sur l'Afrique (Lulu et Nelson ; 1) , Charlotte GIRARD, Jean-Marie OMONT et Aurélie NEYRET / Soleil La Vie hantée d'Anyà , Vera BROSGOL / Rue de Sèvres
2020	L'Île du disparu (Stig & Tilde ; 1) , Max DE RADIGUÈS / Sarbacane Tuer le temps (Les Croques ; 1) , Léa MAZÉ / Éditions de la Gouttière
2019	Dans les griffes du jardin maléfique (Jack le téméraire ; 1) , Ben HATKE / Rue de Sèvres Journal d'un enfant de lune , Joris CHAMBLAIN et Anne-Lise NALIN / Kennes
2018	Momo , Jonathan GARNIER et Rony HOTIN / Casterman Cavale au bout du monde (Pile ou face ; 1) , Hope LARSON et Rebecca MOCK / Rue de Sèvres
2017	Gardien des esprits (Atma ; 1) , SHUKY et GOROBEL / Makaka Éditions Une petite étoile juste en dessous de Tsih , Frédéric MAUPOMÉ et DAWID / Les éditions de la Gouttière Memento (Harmony ; 1) , Mathieu REYNES / Dupuis
2016	La Gargouille qui partait en vadrouille (Enola et les animaux extraordinaires ; 1) , Joris CHAMBLAIN et Lucile THIBAUDIER / Les éditions de la Gouttière L'École de la vie (Nas poids plume ; 1) , Ismael MEZIANE / Glénat Mots rumeurs, mots cutter , Charlotte BOUSQUET et Stéphanie RUINI / Gulf Stream
2015	Des canards trop bizarres , Cecil CASTELLUCCI et Sara VARON / Rue de Sèvres Zita la fille de l'espace , Ben HATKE / Rue de Sèvres Automne (Alisik ; 1) , Hubertus RUFELDT et Helge VOGT (Le Lombard)
2014	3 contes cruels , Matthieu SYLVANDER et Perceval BARRIER / l'école des loisirs Le Zoo pétrifié (Les Carnets de Cerise ; 1) , Joris CHAMBLAIN et Aurélie NEYRET / Soleil
2013	La Vie des bêtes (Cerise ; 1) , LAUREL / Le Lombard Petit cœur chômeur (Boule à zéro ; 1) , ERNST et ZIDROU / Bamboo
2012	La Fugue (La Balade de Yaya ; 1) , Jean-Marie OMONT et Golo ZHAO / Les Éditions FEI Après l'homme (S.A.M. ; 1) , Richard MARAZANNO et Shang XIAO / Dargaud
2011	La Taverne d'Ali Baba (Les Quatre Quarts ; 1) , Brigitte CARRÈRE, Serge CARRÈRE, WEISSENGEL et Simon LÉTURGIE / Éd. 12 bis Le Clos des épices de Arleston (Lord of Burger ; 1) , Audrey ALWETT, ARLESTON, BALAK et ZIMRA / Glénat
2010	Dragons (Ashrel ; 1) , VALP / Delcourt
2009	Irrésistibles ninjas (Hana Attori ; 1) , Tony VALENTE / Soleil
2008	Guerrière impitoyable (Zarla ; 1) , Jean-Louis JANSSENS et Guilhem / Dupuis
2007	Les papas terribles (Tom des cavernes ; 1) , PERS et Pierre BRAILLON / Soleil
2006	Bienvenue à Wondertown , VEHLMANN et FEROU MONT / Dupuis
2005	Tu t'es vue ? (Nino et Rébecca ; 1) , DAB'S / Milan Jeunesse
2004	Fées et gestes (Raghnarok ; 2) , BOULET / Glénat
2003	L'Esprit de la cantatrice (Mort de trouille ; 2) , MAURICET et VANHOLME / Casterman
2002	Le Bois des mystères (Les Enfants-Hiboux ; 1) , DETH et CORCAL / Casterman
2001	Tête de veau et vinaigrette (Frigo ; 1) , P'TILUC et JOAN / Les Humanoïdes associés

Quelques mercis des lauréats



Très chers lecteurs
qui avez participé
au prix LIVRENTÊTE,

un ÉNORME merci à tous d'avoir
choisi mon livre MARI MOTO. Je suis
d'autant plus touchée que c'est
la première fois de ma vie que
je reçois un prix en France.
Je suis désolée de ne pas pouvoir
être présente à la remise des prix.
Je suis en ce moment accaparée
par une BD collective à propos
de l'élection présidentielle pour
laquelle j'ai plein de déplacements
prévus.
Je suis aussi en train d'écrire
la suite de Mari Moto...
Votre enthousiasme m'encourage!
J'espère pouvoir vous rencontrer
bientôt.
Je vous embrasse!

24
05
22



Salut
tout le monde!

Dorothée de Montfreid



Un grand merci
à tous les lecteurs
de LIVRENTÊTE!!



Nicolas



MERCI,
PURÉE!!!



Merci
LIVRENTÊTE

!!!

gabriel

gabriel

繪
LIVRENTÊTE
全體工作人員。

新刊 2019.
6.5.



UNCBPT, un réseau national au service de la lecture

Le plus important réseau de bibliothèques associatives de France

Depuis 1934, les Bibliothèques Pour Tous se sont développées sur le territoire français. Elles sont environ 500, fédérées depuis 1971 sous une structure juridique : Union Nationale Culture et Bibliothèques Pour Tous (UNCBPT).

1973 : Agrément d'éducation populaire par le Ministère de la Jeunesse et des Sports.

1999 : Reconnaissance d'utilité publique.

2020 : Ouverture du site www.les-notes.fr avec plus de 42 000 analyses adultes et jeunesse, rédigées par une cinquantaine de rédacteurs indépendants et bénévoles, des actualités et une newsletter.

2024 : Renouvellement de l'agrément national du Ministère de l'Éducation Nationale.

Le réseau Culture et Bibliothèques Pour Tous, ce sont environ **4 000 bénévoles** formés qui :

- assurent les **prêts**, l'**accueil** et le **conseil** aux lecteurs,
- organisent des **animations** pour favoriser une lecture plaisir,
- s'associent à tous les partenaires culturels et sociaux désireux de partager leur démarche en faveur d'un **accès pour tous à la lecture**.
- vont à la **rencontre des lecteurs** en milieu scolaire, en milieu médicalisé, en maison de retraite, en crèche, en PMI...

L'UNCBPT assure un rôle général d'animation et de coordination envers le réseau. Elle met à sa disposition des structures d'appui (comptable, juridique...) et développe plus particulièrement les actions suivantes :

- La conception et mise en place de programmes de **formation** à destination des bibliothécaires (délivrance d'un certificat CBPT)
- L'organisation des **prix littéraires CBPT**
- La publication d'une **revue en ligne** qui couvre en permanence l'**actualité littéraire** : les-notes.fr

Les Atouts des Bibliothèques Pour Tous

Proximité

Nous sommes au cœur du quartier, au sein du village, dans l'hôpital ou la maison de retraite. Nous nous rendons à l'école ou à la crèche, ou nous recevons les enfants dans nos locaux.

L'accueil personnalisé

Nous connaissons chacun de nos lecteurs et contribuons à lutter contre l'anonymat et l'isolement.

Les nouveautés littéraires

La souplesse dans nos achats, la réactivité aux demandes de nos lecteurs nous permettent de proposer les derniers titres dès leur parution.

La formation

Elle est ouverte à toute personne, adhérente à l'association CBPT, qui souhaite acquérir les connaissances théoriques et pratiques indispensables à la bonne marche d'une bibliothèque ou ludothèque. Elle associe cours théoriques et stages appliqués.



Union Nationale Culture et Bibliothèques Pour Tous
4 rue Oscar Roty 75015 PARIS